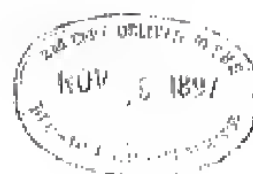


1ST COPY.



Grand Sale of Music

SCelta DI PEZZI VOCALI

LA GIOIA... (The Joy)... L. ALBATES. 8
 MARGUERITE (Marguerite)... C. GOUNOD. 31
 LA INNOCENZA (Innocence)... E. MILLET. 34
 RIPETI CHE M'AM... (Repeat that you love me)... GORZA. 5
 È VER... ('Tis true)... CAMPANA. 44
 UN BACIO... (A Kiss)... TORRENTI. 64
 NON TORNO... (Honor returned)... MATTEI. 5
 REMEMBRANZA... (Remembrance)... L. ALBATES. 74
 AMAMO LA VITA... (We let us cherish)... LUCANTONI. 34
 PERCHÉ?... ('Why?...')... TIMARO. 31
 FATHER AND ME... (Father and Son)... GORZA. 8
 I' GIARDINIERE... (The Flower Seller)... BRIGNOLI. 7
 CI FOSSE UN ANGEL... (If I were an Angel)... RIVIGNANI. 7
 LA FIORAJA... (The Flower Girl)... RIVIGNANI. 7
 UN VUOTO... (A Vacuum)... Original Key... NOV. 6

NEW YORK

Published by J. L. PETERS, 599 Broadway.

Depot of all the foreign & American publications.

Paris,
 8 Boulevard
 Montmartre

London,
 10, Abchurch Lane

Boston,
 6, D. Russell & Co.

Philadelphia,
 10, Arch Street

St. Louis,
 10, 12th & 13th
 C. F. Plaxland

Entered according to Act of Congress, in the year 1891, by J. L. Peters, in the Office of the District Clerk of the Southern District of New York.

To Mr W. R. A. Johnson.

LA GIOIA,

(THE JOY.)

Parole di ROBERTO PRATI.
Con brio.

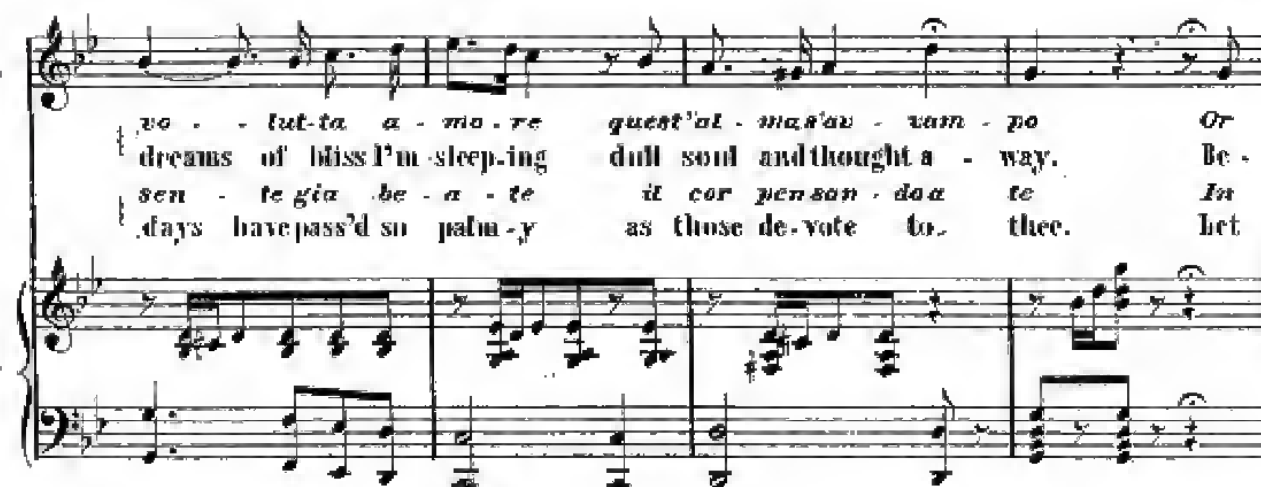
Musica di L. ALBITES.

1. *Di*
With
2. *Not*
The

gaud - dio ho pien - ti - ro - re Il gaudio - do tu - ra - li - ne - bria di
joy my heart is leap - ing This glance is bright dis - trac - tion, for
na - ra in bal - so - ma - te Dal tuo di - vin - res - pi - ro si
air is more than balmy With thy di - vin - est breath - ing, No

9969-6

Published by the U.S. Copyright Office, U.S. Department of Commerce, under Act of Congress A.D. 1909, in J. L. Peters in the Office of the Librarian of Congress at Washington.



vo - - lut - ta a - mo - re quest' al - ma s' au - ram - po Or
 dreams of bliss I'm sleep - ing dull soul and thought a - way. Be -
 sen - te già be - a - te it cor pen san - do a te In
 days have pass'd so pain - y as those de - vote to, thee. Let



che sei qua mio be - - ne d' a - mor lo gio - je
 side thee best be - lov - ed I taste a gleam of
 giu - - bi - to la il - - ta pas - sion mio bet te -
 life be one long car - ol Of thy best praise my



pro - - co, il duol pia - cer di - vie - - ne Oh -
 bless - ing! So ho - - ly it has prov - ed That
 sa - - ra, Nell' es - - ta - si ra - pi - - ta Del
 treas - ure! Let heart wear no ap - par - rel Save

- ble fa - ter - ra il cie - lo Il
 heav'n on earth can stay! So
 più be - a - to a - mor Nell
 ex - ta - cy of glee! let

scherzando.

duol piacer di - zie - ne Oh -
 ho - ly it has prov - ed That
 es - sta - si ra - pi - ta Bel
 heartwear no ap - par - rel Save

bli - o later - ra il ciel E - chog - già suo - no il can - to an
 heav'n on earth can stay! There's song and dance sur - rounding the
 più be - a - to a - mor
 ex - ta - cy of glee!

energico.



laz - ze sien spu - man - ti cac - cia - mo il duolo il
 gob - let o - ver - flow - ing, No mu - sic else is



pian - to con tur - to de bic - chier cac -
 sound - ing save touch of lip and glass, No



- cia - mo il duo - to Nell' ur - to de bic -
 mu - sic else is sound'ing, Save touch of lip and



chier Fin -
 glass! With
 con grazia. marcate.



che quagiu ne res- ta la fes- ta ed il pia-
noth - ing then re-main - ing But mirth - fulness and



ce - re can - tiam suvia fac - cia - mo un
pleas - ure, One end - less joy main - tain - ing let

marcato.



brin - di-siall' a - mo - re can - tiam fac - clam un
ev - ry mo - ment pass, yes, let ev - ry moment



brin - di - gi, un brin - di - siall' a - mo - re;
pass a - way, One end - less joy main - tain - ing,

fac - - ciam fac - - cia - - mo un brin - di - si all' a -
let, let ev - - ry, let ev - ry mo - - ment

1. 2.
- mor, - mor, can - ti - a - - mo fac -
pass, pass, let ev - - ry, let

- cia - - mo un brin - di - si all' a - mor.
ev - - 'ry, let ev - 'ry mo - - ment pass.